

славная слава и в стареющихся честная честность. Аз на соборех людских златоструйного источника многословное извитие и добротинное строение. Аще бо умолчу — вси мя ждут, аще возглаголю — вси ми вонмят. Аще два притася на судищи, много правый не обвинится, и виноватый на суд не потягнется. Ниже судя и сам и внимая, и о мне погрешити сима не может. Ниже кто спорлив похощет, ниже кое туне глаголати пожелает, но присно о блазем упражнятися понуждает, не токмо и неразумия своего ся лишает, но и всяко на подражательство благих вещей скоро всегда востекает, дабы ему погрешительно еже что рещи и творити, и тако полумудрию сему моему возрительное же и деятельное разделить уставляет, и не сущее осуществовати являет, о случайми тех по тождественному сличеству совершает, и ясно всех быстротекущими гласы напаяет, и мудрыми разумении исполняет, и славославием услаждает. Такова есмь мудрая диалектика, рекше словесница“ (лл. 206—209).

Совпадение, почти буквальное, некоторых выражений, особенно в начале каждого из приведенных двух предисловий и наивная вера в чудодейственную силу риторики и диалектики, свидетельствуют о том, что оба эти предисловия написаны одним лицом, т. е., как выше было указано, новгородским книжником Иваном Козыревым.

Кто является составителем первых двух предисловий к Риторике, содержащихся в списке Синодальной библиотеки № 918, сделанном в 1631 г., — никаких данных об этом нет. Можно лишь предполагать, что составил их тот же самый писец, который в конце рукописи загадочно подписался „Феодор имрек“.

Для нас несомненным является только тот факт, что все три приведенные здесь предисловия были написаны значительно позднее основного текста Риторики.

Когда же и кем написана была эта Риторика?

А. Востоков, описавший в 1842 г. список Румянцевского музея, № 192, высказал о ней следующее мнение: „Переведена, как видно, с польского. Ибо собственным именам греческим и римским дана польская форма, например атеиенчики вместо афиняне, Маркиса Тилиуша вместо Марка Тулия и проч.“¹

Некоторое предположение об авторе этой Риторики высказал П. М. Строев, руководствуясь при этом пометой писца на списке ее 1631 г. В своем „Библиологическом словаре“ Строев пишет: „Феодор. В рукописи Синодальной библиотеки под № 918 (в 8 д. л., на л. 78—139) помещена: «Книга, глаголемая Риторика», которая оканчивается следующим образом: «Аз же неключимый Феодор имрек, всем православным христианом любви вашей и временных вечных благ желатель, трудолюбие почтався написать сию книгу лета 7139 году, в славу святей единосущней и неразделимой троицы, отцу и сыну и святому духу,

¹ А. Востоков. Описание рукописей Румянцевского музея. СПб., 1842, стр. 238—239.